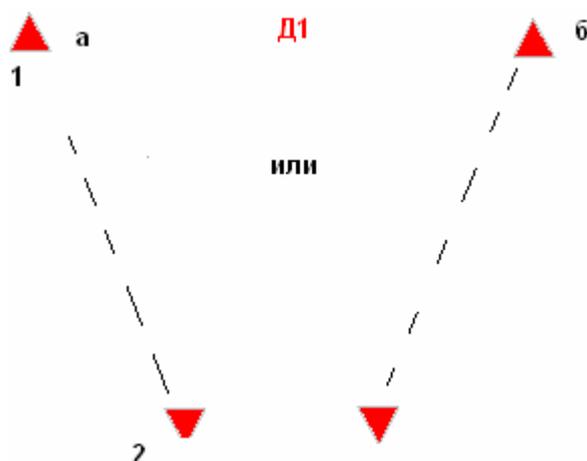


1. ФРАКТАЛЫ

Фракталы - это экстремумы движения, т.е. максимумы и минимумы. Так как движение идет либо вверх либо вниз, соответственно и образуются нижние ▼ и верхние ▲ фракталы. Обнаруживать их можно самостоятельно, об этом найдете информацию в разных статьях о фракталах в Интернете. Я использую готовый индикатор Билла Вильямса – Fractals. На крупных графиках фракталы формируются долго, к тому же могут исчезать (поправка: не сами фракталы, а значок индикатора показывающий фрактал) Поэтому во-первых нашим опорным графиком в дальнейшем будет М15, помощниками станут М5 и М1, плюс к фракталам будем использовать индикатор Zig-Zag.

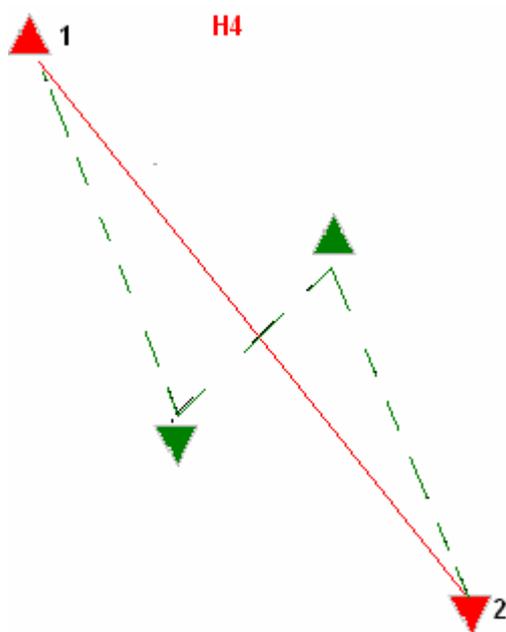
Раз мы рассматриваем торговлю внутри дня, тогда давайте начнем анализ с графика Д1 далее Н4, Н1, М15, М5 и М1.

Рис.1.1 Д1



Далее буду рассматривать только движение вниз, движение вверх будет аналогичным (зеркальное отображение).

Рис. 1.2 Н4



Тоже движение на H1:

Рис. 1.3 H1

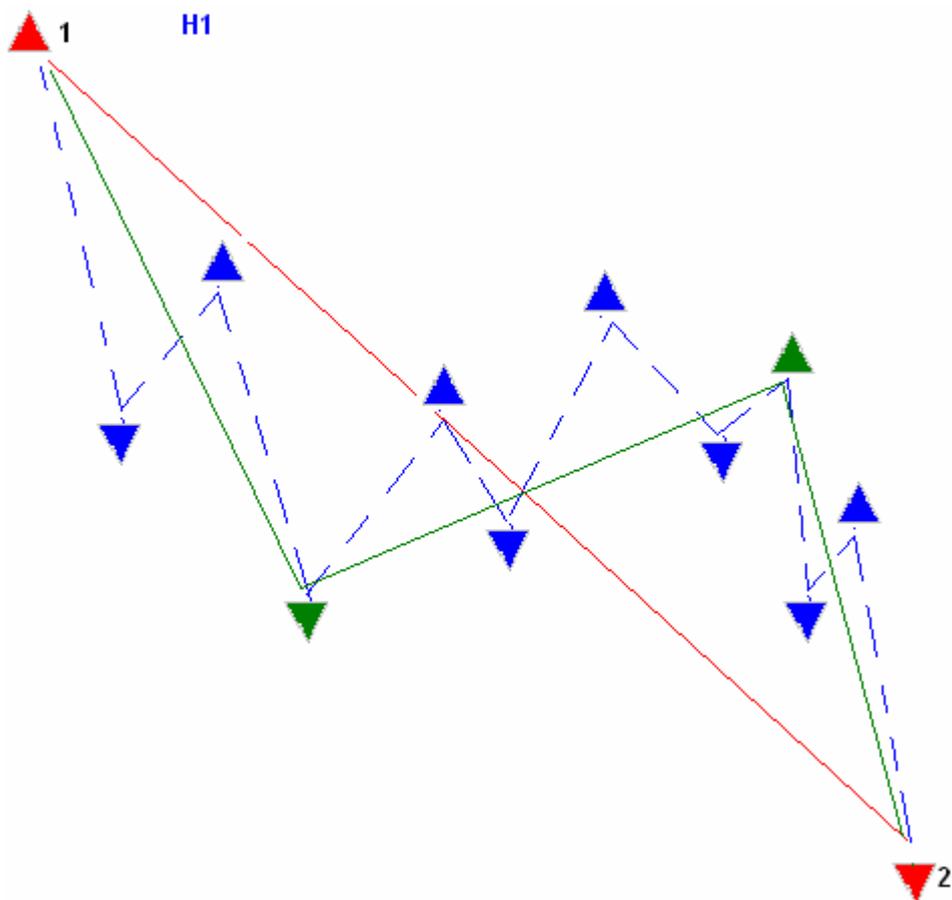
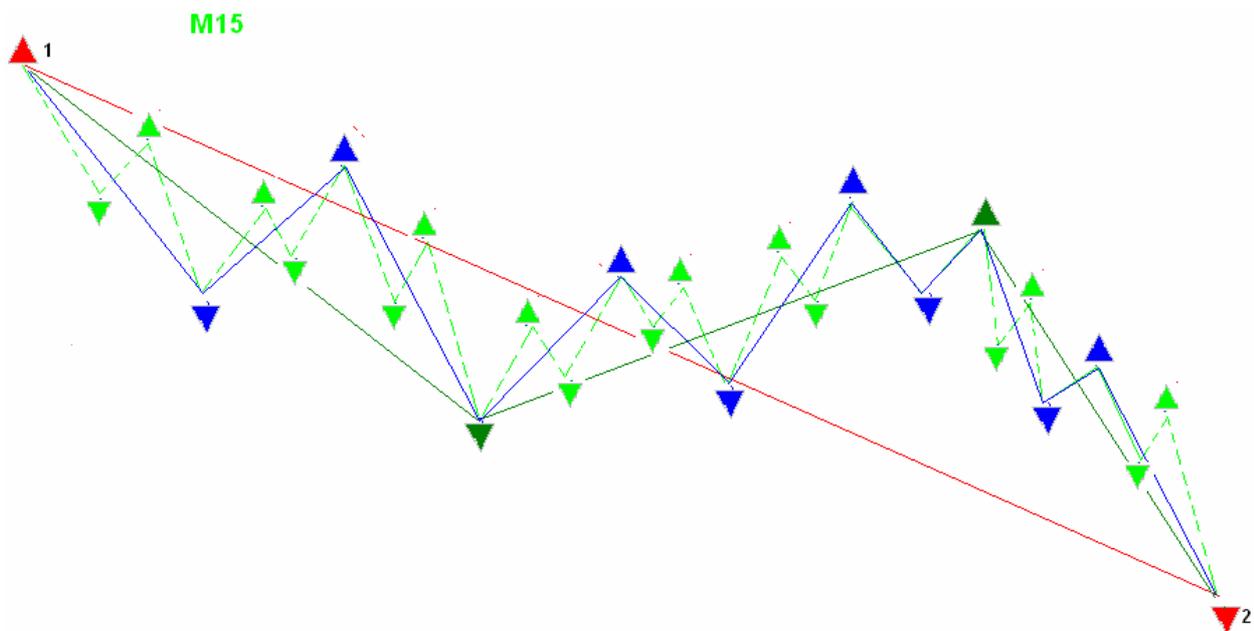


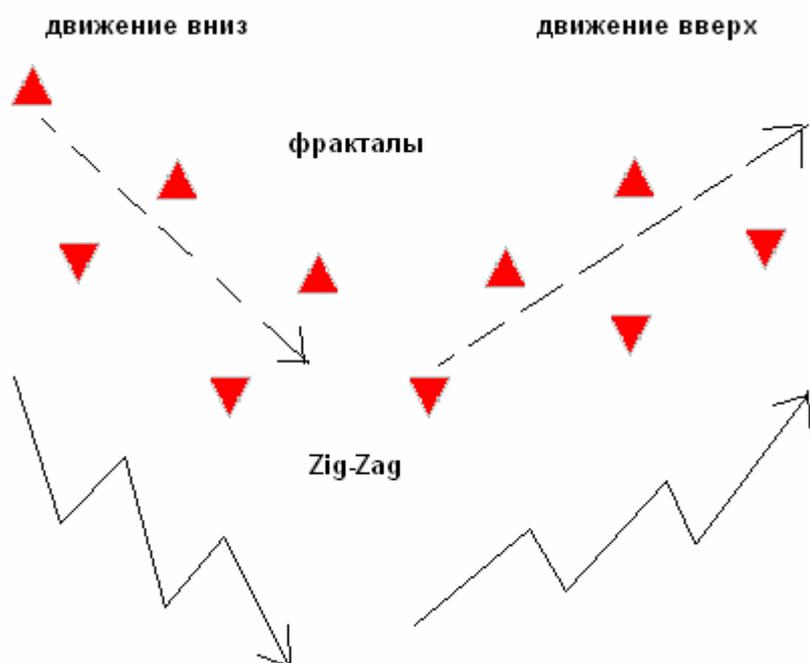
Рис. 1.4 M15



Если разбирать дальше на M5 на зиг-заги и фракталы разобьется линия M15, еще дальше линия M5 так же разобьется на зиг-заги и фракталы на графике M1. Что получили: основное движение вниз (тренд вниз) на D1, далее, глядя на более мелкие графики, видим как движение развивается внутри D1, внутри H4, внутри H1 и т. д. Т.е. основное движение состоит из различных временных откатов, разворотов, флетов, трендов, т.е. из более мелких движений. В общем назовем это **движение в движении**.

Подчеркнем также что на определенном ТФ, при движении **вверх** каждый верхний/нижний фрактал выше предыдущего, при движении **вниз** каждый верхний/нижний фрактал ниже предыдущего. Тоже касается и пиков зиг-зага.

Рис. 2

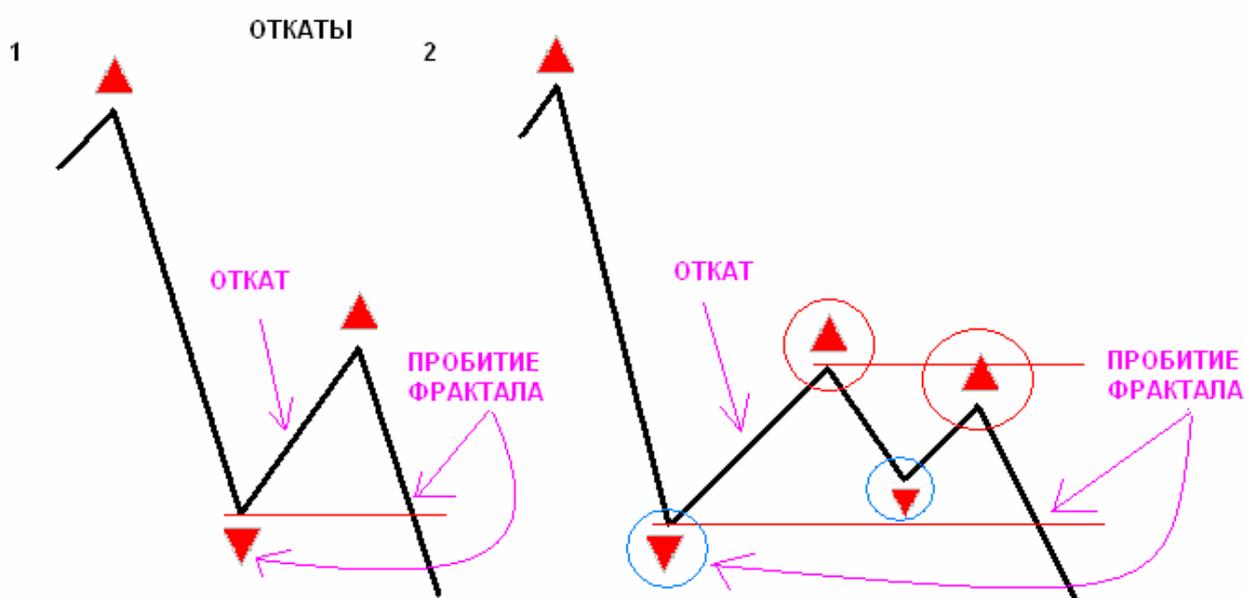


Заметим, что не всегда пики зиг-зага соответствуют всем фракталам на графике. Это зависит и от ТФ и от силы движения и от свойства Зиг-Зага. Т.е фракталы могут располагаться и на линии Зиг-Зага. А вот пику Зиг-Зага обычно соответствует определенный фрактал.

2. ОТКАТЫ И РАЗВОРОТЫ

2.1 ОТКАТЫ

Рис. 3



1 откат – это классический откат, так как после образования верхнего фрактала движение сразу продолжилось.

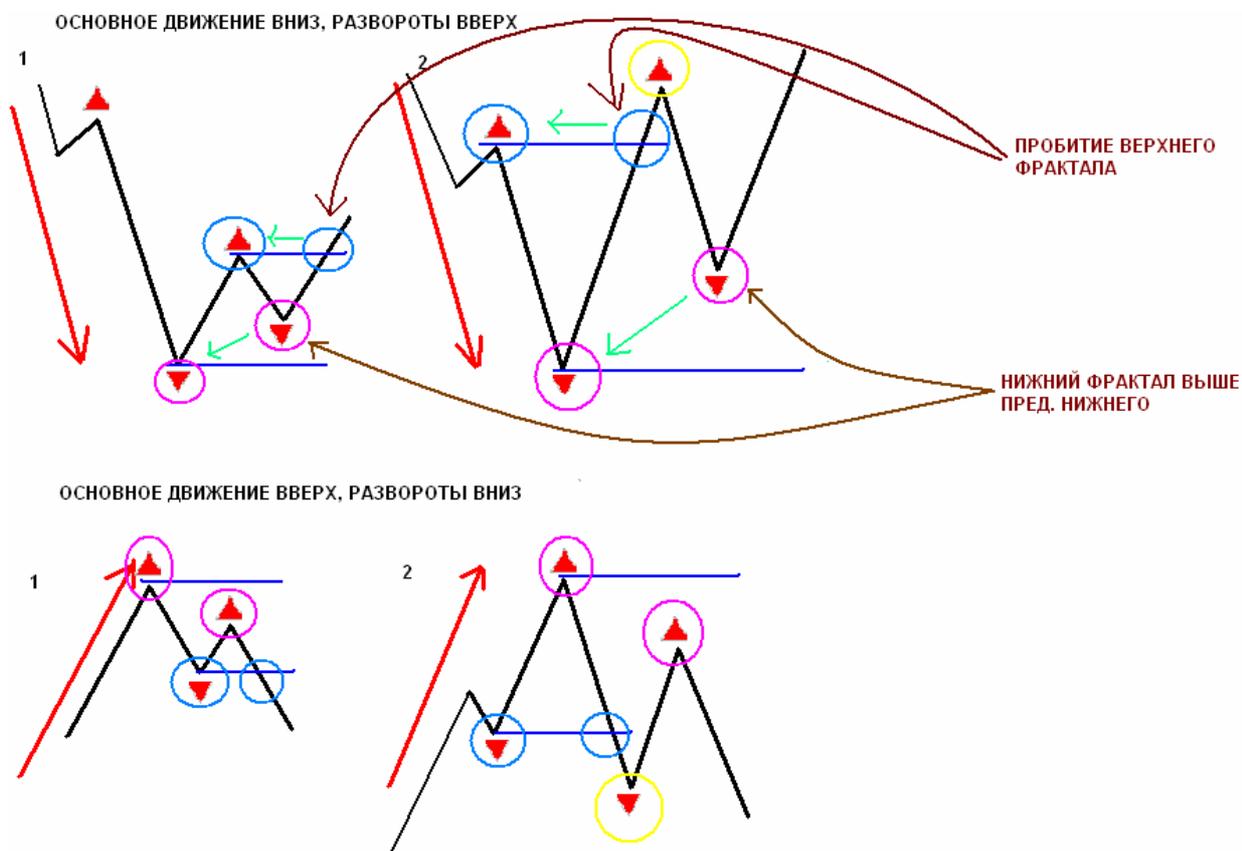
2 откат. Здесь мы видим, что начинает формироваться разворот (в голубых кружках нижний фрактал выше предыдущего нижнего), но подтверждения разворота не последовало (верхний

фрактал ниже предыдущего верхнего) и далее следует пробитие основного нижнего фрактала. Поэтому я считаю это тоже классическим откатом.

3 откат. Можно назвать сложным откатом. Так как содержит в движении в движении. Рассмотрим его позже.

2.2 РАЗВОРОТЫ

Рис. 4

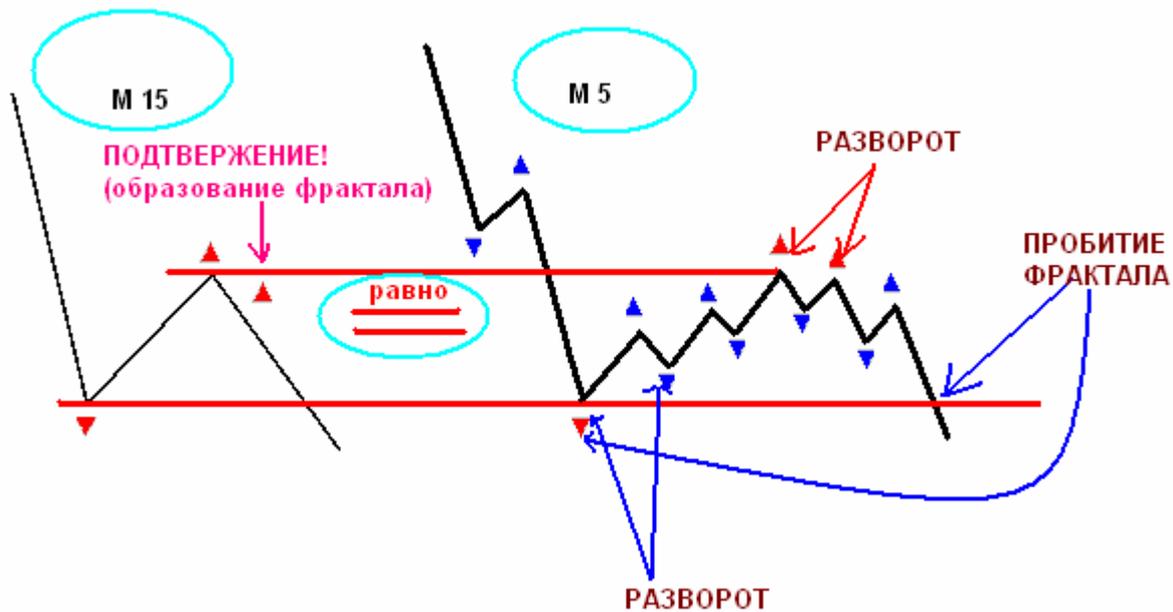


1 вариант разворотов думаю можно считать классическими, спокойными. При движении вниз очередная низинка выше предыдущей, далее пробитие последнего верхнего фрактала. Аналогично с противоположным движением.

2 вариант разворотов можно назвать неклассическим. Такой разворот может произойти и при спокойном движении, но чаще он появляется при резком, стремительном движении, например при выходе новостей.

Не забываем про движение в движении. Т. е., например откат на M15 – это определенные движения на M5:

Рис. 5



Дополню, есть еще один вид отката. Похож на 2ой вариант разворота, например, при основном движении вниз пробитие верхнего фрактала, но следом продолжение движения вниз. Его тоже можно назвать неклассическим.

3. НАТЯЖЕНИЕ СЕТОК ФИБОНАЧЧИ

Сетки натягиваются по полному движению, соответственно понятие получается относительное, так как на ТФ мы видим движение в движении, следовательно сеток может быть множество. Я нашла для себя удобным следующее натяжение сеток:

Основные сетки (толстые линии):

1. По фунту на данный момент натягиваю на Д1 по последнему полному движению вниз (т. е. движение по полным зиг-загам вниз). Обозначаю линии сетки зеленым цветом.
2. По последнему полному движению вверх на Д1. Обозначила их красным цветом.

Второстепенные сетки (линии тоньше):

1. Последняя линия Зиг-Зага вниз на Д1. Зеленый цвет.
2. Последняя линия Зиг-зага на Д1 вверх (оно же полное движение вверх на Н4). Красный цвет.

Для чего разные цвета. Это является для меня удобным ориентиром: красные служат уровнями поддержки, зеленые – сопротивления (естественно до их пробития и закрепления над/под ними, потом они наоборот служат сопротивлениями и поддержками соответственно). А также чтобы не путаться в сетках. Если по ценовому уровню проходят толстые и зеленый и красный уровни – считаю эти уровни важными. Вообще где совпадают уровни разных цветов такие уровни можно считать значимыми. Валюта редко пробивает и закрепляется над/под ними сразу. Так же сетки на более мелких ТФ имеют значение на мелких ТФ, а для крупных ТФ особой роли не играют. Но уровни сеток крупных графиков имеют важное значение на более мелких ТФах.

Еще использую уровни Акселя. Можно отметить уровни по пикам Зиг-Зага или просто фракталам. Естественно, что сетки Фибоначчи хороши процентной разметкой и существуют некоторые принципы прохождения валютой этих процентных отметок. О процентах писать не буду, там нет ничего сложного, главное для нас пробитие и закрепление над/под уровнями.

Рис. 6 Д1



3. ПРОБИТИЕ УРОВНЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ

Схематическое изображения закрепления под уровнем и превращение его в уровень сопротивления:

Рис. 7
Пробитие уровня с закреплением под ним

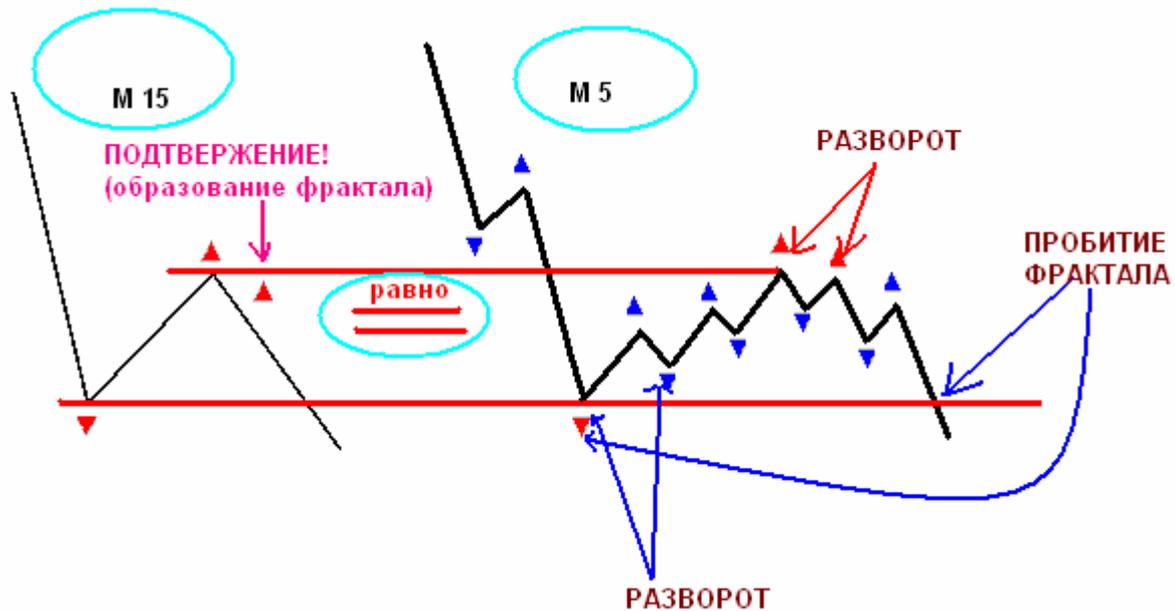
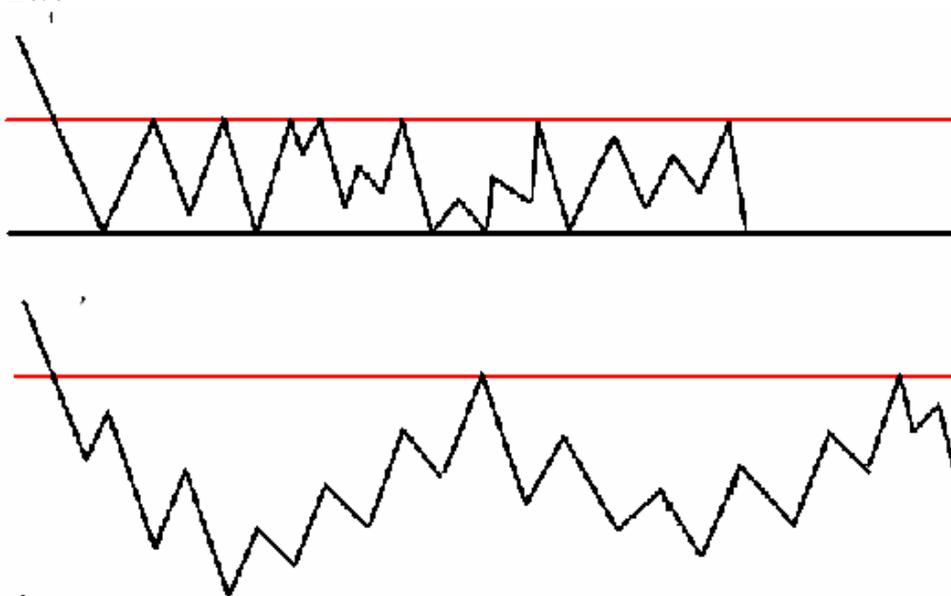


Рис. 9

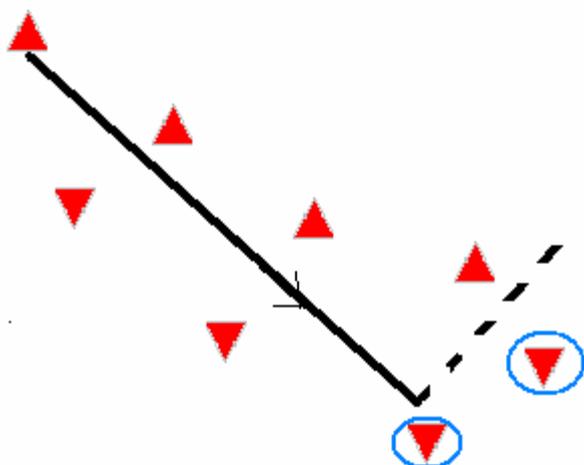


Не очень удачный пример, но главное суть. Второй рисунок - это тот же период, что и первый, только на ТФ меньшего порядка.

ПОДИТОГ

Основной упор делается на фракталы. Зиг-заги образуются как подтверждения. Т. е. первыми формирующийся разворот покажут фракталы, а затем образуется линия Зиг-Зага.

Рис. 10



Зиг-заг может формироваться одновременно с фракталами, особенно на мелком графике М1. Встречаются так же ситуации, когда линия Зиг-Зага на М1 = линии Зиг-зага на М5 и даже = линии зиг-зага на М15. Такое поведение индикаторов может происходить при сильном, стремительном движении либо во флете. В таких случаях актуальны развороты по 2-му варианту. Что делать в таких ситуациях. Если это флет – не играйте во флете. Если это стремительное движение, часто подтвержденное парами союзников и противников, еще чаще происходит при выходе новостей, то тут выход из положения известен: 1. выходите из сделок перед новостями, 2. пользуйтесь стопами, при этом варианте возможно закрытие с убытком (о них далее). При сильном, стремительном пробитие уровня первым ориентиром для открытия сделки будут фракталы, хотя лучше дождаться подтверждение зиг-загом. Сильные движения, они же я бы сказала опасные, происходят чаще всего в пятницу. Но если вы уверены в своих силах, следуете правилам и системе Мастера, то и там ничего страшного не произойдет.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАКТАЛОВ И ЗИГ-ЗАГОВ ДЛЯ НАХОЖДЕНИЯ ТОЧЕК ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ СДЕЛОК.

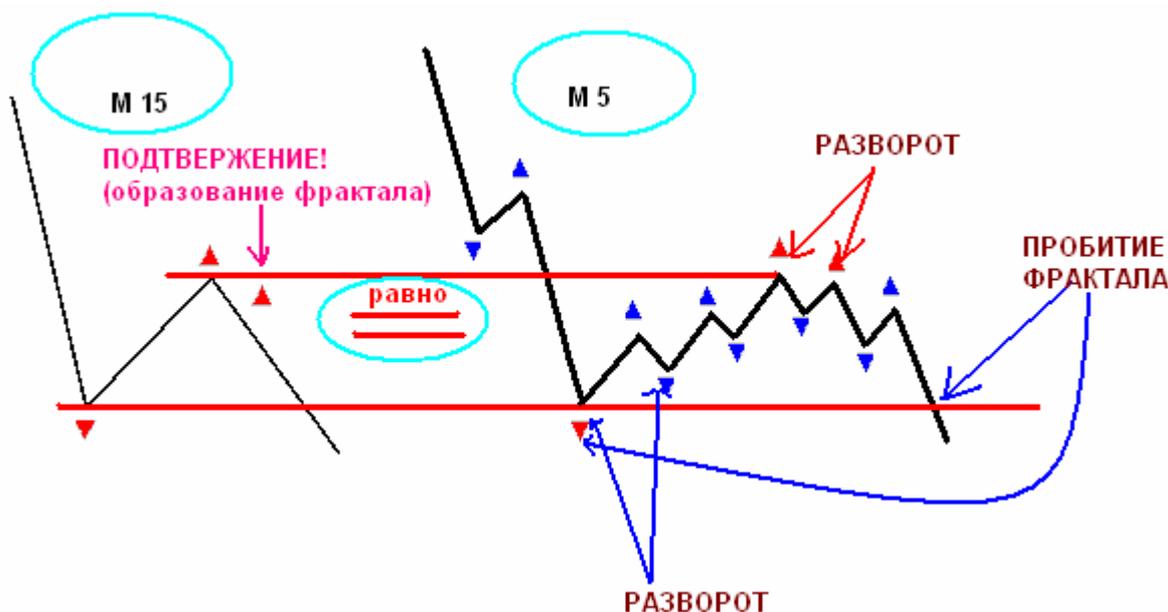
1. Начало торговли. Смотрим и анализируем направления движений на графиках Д1, Н4, Н1, определяем на какой стадии находится движение на графиках (тренд, откат, разворот, флет), определяем текущее направления движения на этих графиках по последней линии зиг-зага + учитываем последние расположения фракталов.
2. За основной график для торговли в течении сессии берем М15 (так же по нему **проводим анализ**), отслеживать движение будем на М5, входить и закрывать сделки опираясь на М1.
3. Обнаруживаем уровни сопротивления, поддержки, если идет движение или чертим уровни флета (они будут являться уровнями сопротивления и поддержки), если движения нет. Часто валюта устраивает флет между уровнями сетки Фибоначчи, используйте их.
4. Ждем **пробития уровня на графике М 5 и образование фрактала**
5. После первого пробития на М5 переходим на график М1, ждем окончания полного движения на М1 в противоположную сторону. Следим за образованием зиг-зага (зиг-загов) на М5. На графиках М1 и М5 это может быть откат, а может быть движение с разворотами.

Рассмотрим пробитие уровня поддержки:

пробивается уровень поддержки на графике М 5 и образование фрактала

1. Если на М1 начнется разворот → движение вверх → разворот → движение вниз и пробитие фрактала на М5 – это классический откат на М5. (подходит рисунок «Пробитие уровня с закреплением под ним»)

Рис. 11

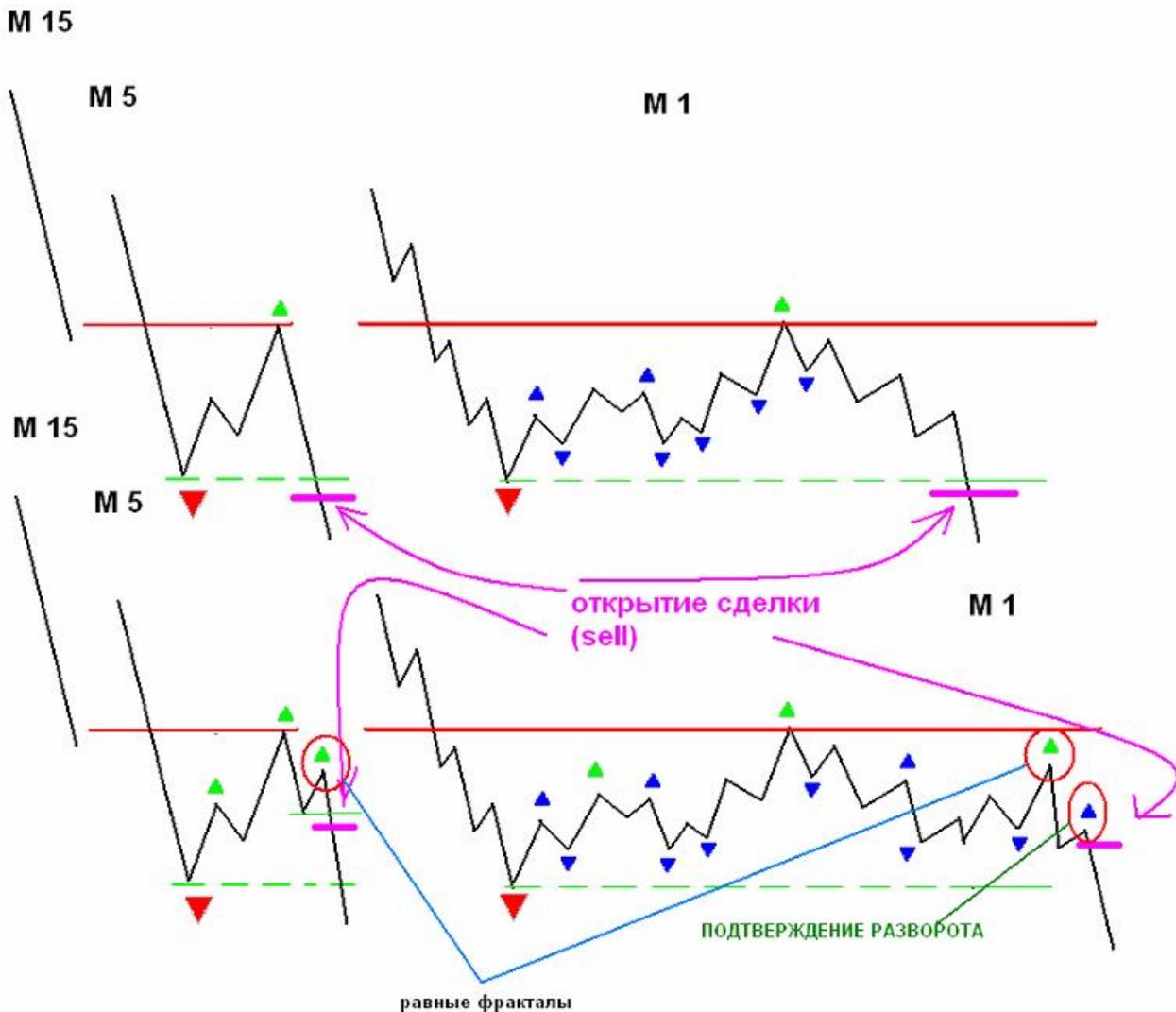


При таком раскладе сделку открываем после пробития фрактала на М5

2. Если же на М1 ситуация будет такая: разворот → движение вверх → разворот → движение вниз и не дошли и не пробити фрактал на М5 → новый разворот и движение вверх к уровню – то это приведет к образованию зиг-загов на М5 от нижнего фрактала до пробитого уровня. Полное движение на М1 в противоположную сторону закончиться при образовании **фрактала и Зиг-Зага** на М5 по правилам (вершинка и пик ниже). *Следим за*

тем чтобы на М1 валюта не ушла за уровень, пробив его и закрепившись в обратном направлении, соответственно это не закрепление вниз, это уже пробитие вверх на М5. На М1 и М5 отслеживаем фракталы совместно с зиг-загом! (фрактал + зиг-заг)

Рис. 12



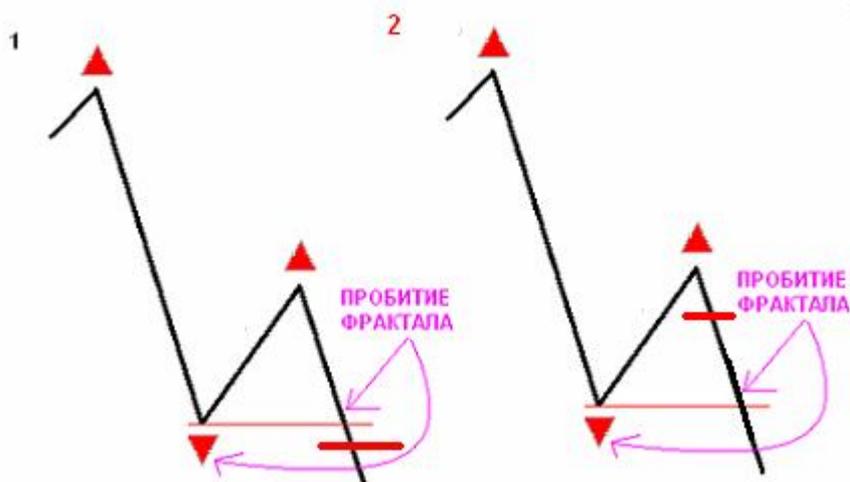
Ждем всегда подтверждения по правилам! Т.е. на рис. образовался верхний фрактал, ждем следующего верхнего фрактала как подтверждение (подтверждение разворота) и открываем сделку. Тоже касается пиков зиг-зага. На графике М1 мы следим за валютой до тех пор, пока не закончилось **полное движение валюты в противоположную сторону** от нижнего фрактала на М5. Затем переходим на график М5 и следим за пробитием нижнего фрактала (это может быть не одна линия Зиг-зага, а несколько зиг-загов, повторюсь: **на М1 и М5 отслеживаем фракталы совместно с зиг-загом! (фрактал + зиг-заг) см последний рисунок**). Как уже неоднократно говорилось: не желательно входить в сделки против тренда, т.е. на М15 последнее направление Зиг-Зага вниз, значит открываем сделки вниз и наоборот, движение на М15 вверх - открываем сделки вверх. В противном случае, открытие сделок против движения на М15 – это игра на откате.

Что смотреть на М15. Смотрим последнее направление Зиг-Зага. Открывать сделки будем в эту же сторону. Анализируем **расположение фракталов и их образование**.

Появление фрактала по правилам разворота – сигнал к закрытию сделки. После этого на М15 начнется либо откат либо разворот, соответственно при дальнейшем подтверждении фракталами. Стоп ордера выставляем выше/ниже фракталов на М15. Не забывайте про спрэд.

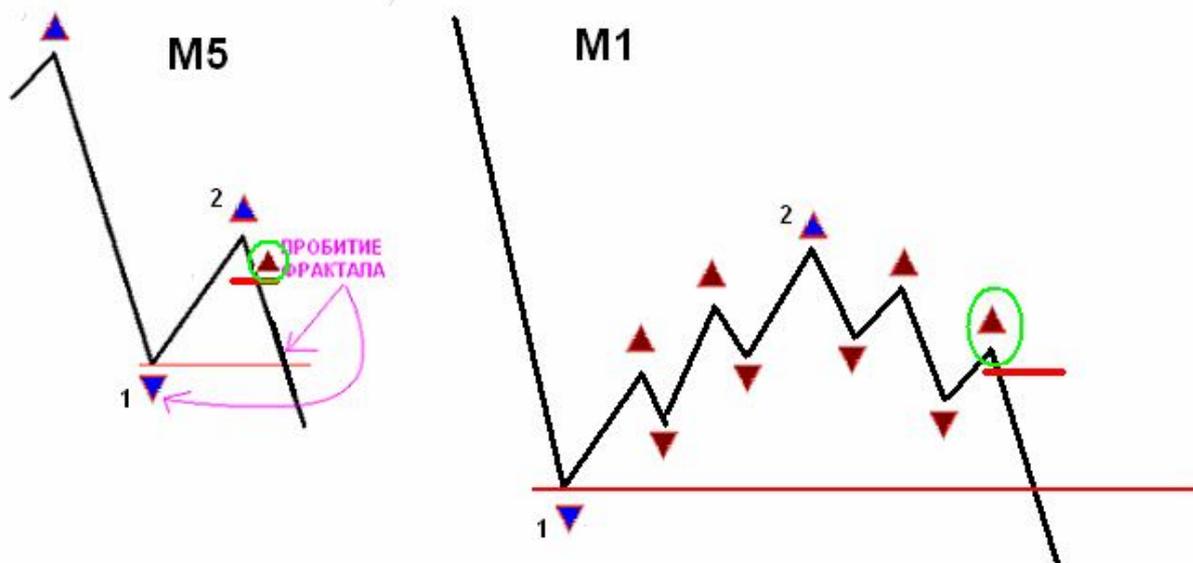
Рис. 13

Примеры точек входа:



Рассмотрим подробно 2 вариант. Допустим это график М5. Рассмотрим это же движение на М1:

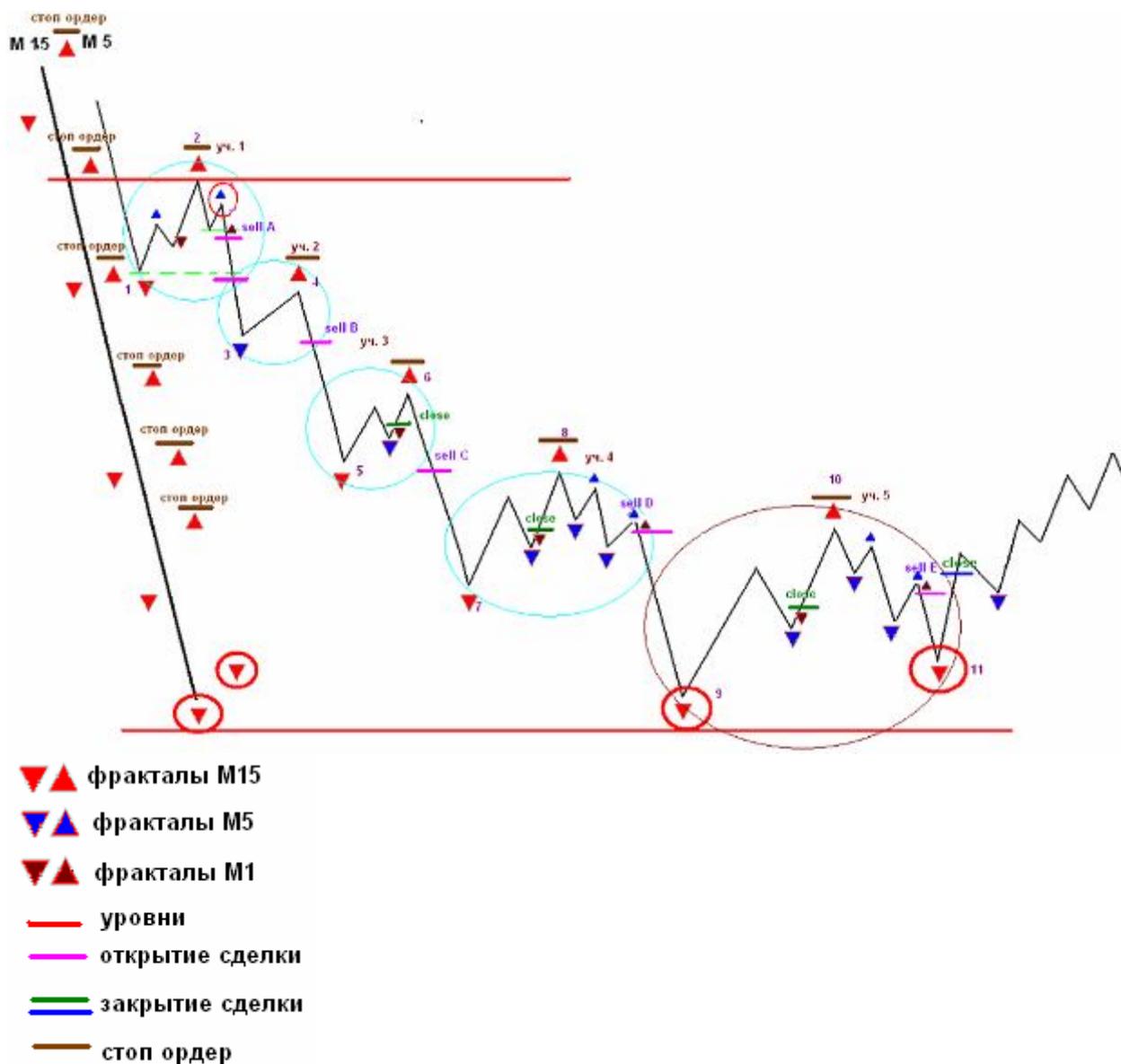
Рис 14



На М1 видим откат (1-2) затем следует разворот, после него можно входить сделку и следить состоится ли пробитие фрактала на М5, если нет – выход из сделки. При основном движении вниз, сделки оптимально открывать после появления верхних фракталов на рассматриваемых графиках (М15, М5, М1), закрывать после появления нижних фракталов. При основном движении вверх – наоборот.

Рассмотрим движение М 15 и виды движения внутри М15 на графике М5.

Рис. 15



Основное направление на М15 вниз – это последняя линия Зиг-зага на М15. При движении фракталы образуются по правилу: верхние ниже верхних, нижние ниже нижних.

Рассмотрим движение между фракталами М15 на графике М5.

Точки 0-1 пробитие уровня

Участок 1 – рассматривали выше в примерах.

Точки 1-2 – разворот, движение к уровню

Точки 2-3 - закрепление под уровнем, разворот, продолжение движения. Вход в сделку «А» можно осуществить двумя способами: 1 – после разворота на М5 после пробития низинки заг-зага отслеживаем движение на М1 и при образовании верхнего фрактала на М1 входим в сделку. 2 – ждем пробития фрактала М5 (в данном примере = фракталу М15), входим в сделку.

Участок 2

Точки 3-4-5 – классический откат. Входим в сделку «В» после пробития фрактала М5.

Участок 3

